



Proyectos de Arquitectura en Contextos Históricos

- Mtro. Arq. José Vicente Flores Arias
- Arq. Alan Enríquez Arias
- Arq. Luis Antonio Cruz Ulloa

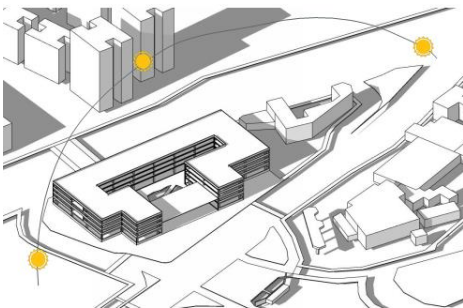
Este Seminario de Titulación está enfocado a la inserción de Arquitectura Contemporánea en contextos con valor histórico, a través del estudio crítico urbano y un enfoque sustentable, detectando oportunidades para el mejoramiento del sitio. Generando un proyecto arquitectónico que responda a dichos lineamientos y a su vez proponga soluciones formales programáticas a nivel ejecutivo.

Seminario I

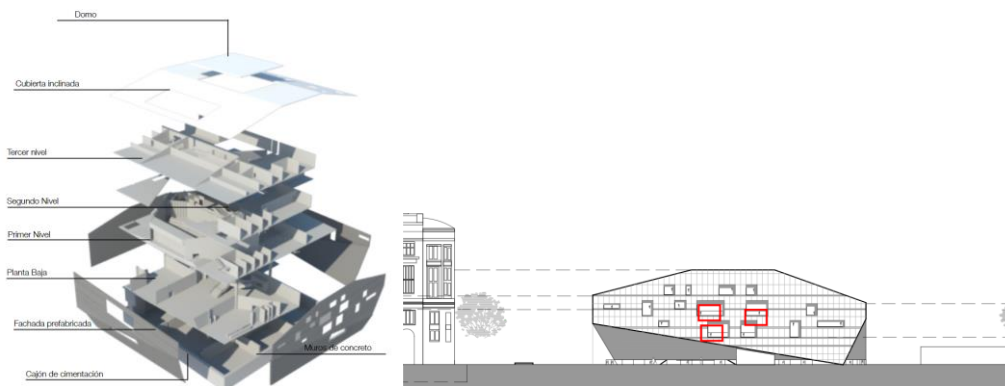
Estudio crítico analítico del sitio asignado dentro del Centro Histórico, donde se abordarán 5 puntos de estudio (urbano arquitectónico, histórico, espacio público, sustentabilidad, socioeconómico) donde finalmente se propondrá un plan maestro de intervención y una propuesta de anteproyecto arquitectónico.

Seminario II

Desarrollo de Proyecto Ejecutivo donde se demostrará las capacidades proyectuales constructivas, así como de diseño estructural e instalaciones. Finalizando así con el documento de Tesis para obtener el Título de Arquitecto por parte de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.



Tesis: Copilco 75 Alumno: Ana Dariela Ortiz



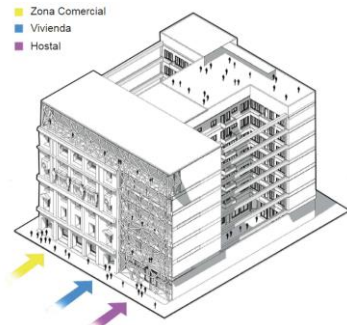
Tesis: La Mariscala Alumno: Ma. Fernanda Priego



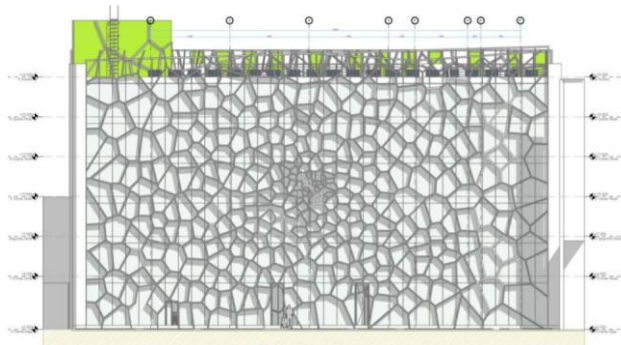
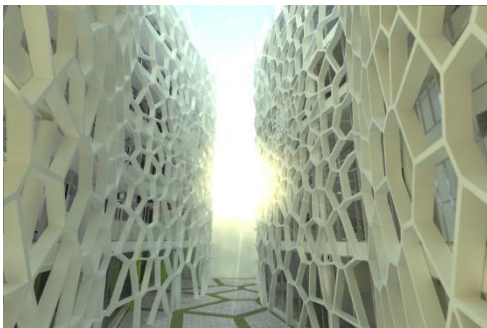
Tesis: Anexo Museo del Tempo Mayor Alumno: Krist Jan Van Herck Delgado



Tesis: Conjunto Ciudadela Mercado + Vivienda Alumno: Sofía Castillo Gutiérrez



Tesis: Edificio de Usos Mixtos: Hostal + Vivienda + Comercio Alumno: Fátima Xóchitl Bravo Lara



Tesis: Arquinatura Alumno Alan Enriquez Arias

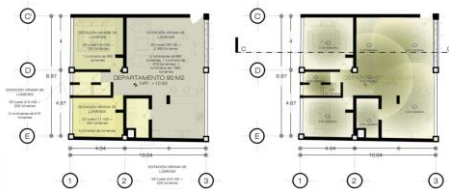
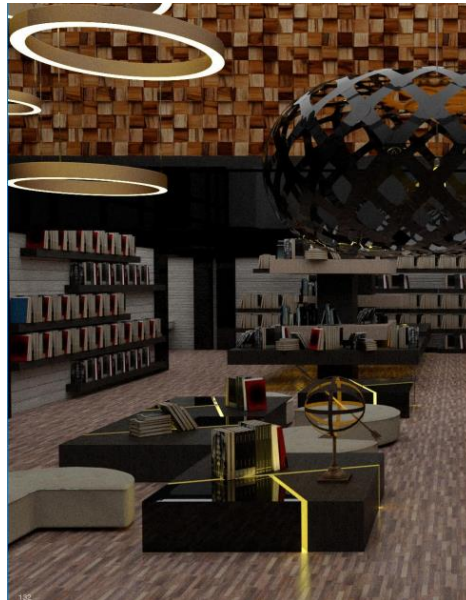
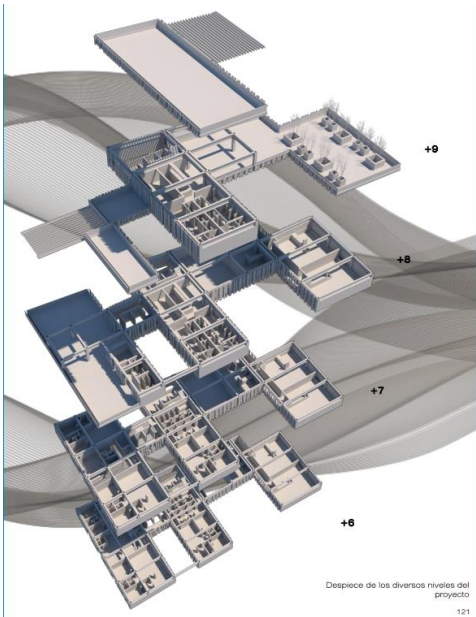


Seminario a Distancia por Pandemia.

Para dar continuidad a los estudios sin poner en riesgo la salud, el seminario será llevado a distancia utilizando diversas aplicaciones y medios de comunicación.



- **Google Meet** para llevar a cabo sesiones de trabajo sincrónicas, reuniones grupales y/o personales, presentar desarrollo, avances y revisión de contenidos.
- **Correo electrónico institucional** para hacer comentarios, plantear dudas y enviar presentaciones de trabajo.
- **WhatsApp** para dar avisos puntuales y solicitar y confirmar reuniones.
- **DropBox** para consultar lecturas, compartir archivos y realizar trabajo asincrónico.
- **Sesiones:** Seminario I, noveno semestre, jueves de 9:00 a 12:00
Seminario II, décimo semestre, martes de 9:00 a 12:00





Semblanzas

Mtro Arq. Vicente Flores Arias.

Arquitecto mexicano con grado de Maestría en Arquitectura, especialidad en Restauración de Monumentos por la **Universidad Nacional Autónoma de México UNAM**; en la que actualmente desarrolla su tesis doctoral. Llevó a cabo su perfeccionamiento profesional en los ayuntamientos italianos de Boloña y Ferrara. Formó parte de la Dirección de Centros Históricos de la **Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de SAHOP - SEDESOL, y de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos del Departamento del Distrito Federal**. Dirigió el Programa de Rehabilitación de Monumentos Históricos afectados por los sismos de 1999 en Oaxaca. Su desempeño oficial es variado: **Director de Apoyo Técnico** de la Coordinación de Monumentos Históricos del INAH; **Director de Desarrollo Inmobiliario del Fideicomiso Centro Histórico** de la Ciudad de México; Visitador de Consulados y Embajadas de México en el extranjero, en la Secretaría de Relaciones Exteriores; Director de Obras de Restauración en la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura federal; Director de Proyectos en la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Actualmente, atiende proyectos de forma independiente.

Arq. Alan Enríquez Arias

Alan Enriquez estudió arquitectura en la Facultad de Arquitectura en Universidad Nacional Autónoma de México (**UNAM-FA**) y la **Universidad McGill** (Montreal, Canadá) en donde ganó varios concursos como Urban Design Cergy Pontoise University en 2008, también participó en el Taller Internacional de Tendencias de Planificación Urbana con **TUBerlin** en 2007. Además colaboró en el Taller EcoArchitecture **HAWK, Alemania** posteriormente estudió un Máster en Arquitectura y Diseño Urbano en la **Universidad de Columbia NY, EE. UU.** Ha trabajado en varias oficinas en México como Biopolis, Rojkind Arquitectos, Taller Territorial y también fue consultor de sostenibilidad para USG. Posteriormente trabajó como Project Manager de Arom Inmobiliaria y Lucrisa Construcciones, además de haber sido **Subdirector de Proyectos y Catalogación en la Dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural en CONACULTA**, También ha dado conferencias sobre BIM a nivel internacional (BIMMI2016) y fue **Gerente de Diseño del Proyecto NAICM-lado Aire**. Actualmente tiene su propia práctica privada como proyectista y consultor (**alanenriquez.com**) en donde ha sido galardonado por diversos proyectos y es profesor en el Taller Max Cetto de la Facultad de Arquitectura- UNAM

Arq. Luis Antonio Cruz Ulloa

Licenciado en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UNAM y Miembro fundador del ISUF (Hispanic International Seminar on Urban Form, 2015), ha ejercido la arquitectura desde distintos frentes profesionales en donde destaca haber sido **Coordinador de Proyectos** en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (**INAH**), **Jefe de Unidad Departamental de Obras del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México**. **Subdirector de Control y Gestión** en la Dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (**CONACULTA / Secretaría de Cultura**) y Actualmente de desempeña como **Director de Amenidades** en el Área de Proyecto, Planeación y Control para **GAP Inmobiliaria** en donde se destacan los desarrollos de City Towers Green & Black y Park Pedregal.



Contacto:

Mtro. Arq. Vicente Flores Cruz

Tel: 5513789728

Mail: jvicente.floresa@fa.unam.mx

Arq. Alan Enríquez Arias

Tel: 5539898020

Mail: alan.enriquez@fa.unam.mx

Arq. Luis Antonio Cruz Ulloa

Tel 5535004954

Mail: antonio.cruz@fa.unam.mx